



Autorenbegegnungen mit Annette Oppenlander



Autorenbesuche werden in der Regel den Wünschen der Veranstalter angepasst. Zum Repertoire gehören

- Lesungen
- Fragen/Diskussionen
- Workshops/Werkstätten in englischer und/oder deutscher Sprache

Programmbeispiele

1. Workshops können sich auf den Inhalt der Bücher und deren historische Themen beziehen, z.B.

- den zweiten Weltkrieg und die Nachkriegszeit aus Sicht deutscher Kinder/Jugendlicher (Zivilbevölkerung)
- Amerikanischer Zivilkrieg (Nord/Süd)
- die Krieg-/Friedensbewegungen in den USA während des Vietnamkrieges
- das deutsche Mittelalter, etc.

2. Schreibwerkstätten mit Teilnehmern ab 7. Klasse behandeln Themen wie kreatives Schreiben, z.B. die Entwicklung

- überzeugender Protagonisten
- des ersten Kapitels
- solider Plots und Subplots
- von Strukturen und Bögen
- emotionaler Tiefe
- glaubwürdiger Handlungswelten, etc.



3. Als Alternative können Fragen

- zum kreativen Prozess
- zur Recherche/Entstehung der Bücher
- zu Erfahrungen meines 30-jährigen Aufenthalts in den USA gestellt werden.

Weitere Details

Lesungen, Diskussionen und Workshops/Werkstätten werden durch visuelle/audiovisuelle Elemente unterstützt. Dazu ist allerdings die technische Hilfe der jeweiligen Schule mit Beamer/Leinwand/Mikrofon/Internet/ etc. erforderlich.

Veranstaltungslänge

60-90 Minuten

Geeignet ab 7. Klasse

Gruppenstärke

Je nach Art des Programms

- bis zu 50 Teilnehmer bei Lesungen/Diskussionen
- bis zu 25 Teilnehmer bei interaktiven Workshops/Werkstätten

Kosten

Ab 250 Euro plus Anreise (für ein individuelles Angebot bitte ich um Kontaktaufnahme)